

## CHIESA EVANGELICA VALDESE

Torino – Corso Vittorio Emanuele II

*Scheda a cura di Silvio Sorrentino*

(redazione: gennaio 2008 – ultimo aggiornamento: luglio 2011)

**Autore:** Guido Pinchi, op. 412.

**Anno di costruzione:** 1996.

**Strumenti preesistenti:** Alessandro Collino, 1858; Carlo Vegezzi Bossi 1909 (conservato in tribuna).

**Iscrizioni:** «*Pinchi / Foligno 1996 op. 412*», su listello sopra la seconda tastiera.





**Ubicazione:** sul piano del pavimento, a destra.

**Cassa:** a calice con torri, dipinta di colore avorio con cornici ed intagli dorati.

**Prospetto:** formato da 41+54 canne in stagno rette da maggette, disposte su due ordini; nell'ordine superiore suddivise in cinque campate a cuspide, la centrale e le laterali di 9 canne ciascuna con profilo convesso, le mediane di 7 canne ciascuna con profilo piatto, bocche non allineate munite di baffi, labbro superiore a scudo riportato, appartenenti al registro Principal 8' nell'estensione Mi<sub>1</sub>-Sol#<sub>4</sub>; nell'ordine inferiore disposte in campata singola ad ala, con profilo piatto, bocche allineate, labbro superiore a scudo, appartenenti al registro Principal 2' nell'estensione Do<sub>1</sub>-Fa<sub>5</sub>.

**Tastiere:** in numero di 2 in *console* a finestra, con 54 tasti ciascuna ed estensione Do<sub>1</sub>-Fa<sub>5</sub>; tasti diatonici rivestiti in ebano, tasti cromatici rivestiti in pero.

**Pedaliere:** piana parallela con 30 tasti; estensione Do<sub>1</sub>-Fa<sub>3</sub>.

**Registri:** azionabili mediante pomelli estraibili disposti su due colonne ad entrambi i lati delle tastiere; diciture riportate su cartellini.

**Disposizione fonica:**

*Prima tastiera*

PRINCIPAL 8'  
ROHRFLÖTE 8'  
OCTAVE 4'  
FLÖTE 2' (non ritornella)  
MIXTUR IV FACH

*Prima tastiera – registri a 440 Hz*

GEDACKT 8'  
FLÖTE 4'  
PRINCIPAL 2' (non ritornella)

*Seconda tastiera*

GEDACKT 8'  
ROHRFLÖTE 4'  
NASSAT 3'  
PRINCIPAL 2' (non ritornella)  
TERZ 1<sup>3</sup>/<sub>5</sub>' (non ritornella)

*Pedaliere*

SUBBASS 16'  
FLÖTE 8'  
OCTAVE 4'

**Accessori:** unioni II-I, I-pedaliere, II-pedaliere; Tremolo al positivo.

**Manteceria:** costituita da 3 mantici a lanterna ubicati nel basamento della cassa; azionamento con elettroventilazione.

**Somieri:** in numero di 3; somiere maestro a tiro con 54 canali e 8 stecche per la prima tastiera; somiere a tiro con 54 canali e 5 stecche per la seconda tastiera; somiere a tiro per i registri della pedaliere.

**Trasmissioni:** meccaniche, sospese per le tastiere.

**Pressione:** 60 mm (I tastiera) e 70 mm (II tastiera e pedaliere) in colonna d'acqua.

**Corista:** 415 / 440 Hz a 20°C.

**Temperamento:** Werckmeister III (registri a 415 Hz) ed equabile (registri a 440 Hz).

**Bibliografia:**

GIUSEPPE PLATONE, MASSIMO DE GRANDIS, *Il nuovo organo Pinchi in stile barocco tedesco del Tempio Valdese di Torino*, Torino, 1997.

SILVIO SORRENTINO, *Organalia. 100 organi della provincia di Torino*. Torino, 2009, pp. 330-331.