

SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE DELLE GRAZIE

Pinerolo – Piazzale San Maurizio

Scheda a cura di Silvio Sorrentino

(redazione: gennaio 2009 – ultimo aggiornamento: dicembre 2010)

Autore: Giuseppe ed Alessandro Collino.

Anno di costruzione: 1848.

Interventi di restauro e modifica: Giuseppe Lingua, 1897; Bortolo Pansera, 1969-1972; *Dell'Orto & Lanzini*, 2008.

Iscrizioni: «*Collino Padre e Figli / A Pinerolo / 1848*», su listello sopra la tastiera.



Ubicazione: in controfacciata, su tribuna lignea probabilmente preesistente.

Cassa: ad unica campata fiancheggiata da paraste con capitelli, sormontata da cimasa intagliata fiancheggiata da urne lignee, dipinta di colore grigio, provvista di tenda a sipario per la chiusura del prospetto.

Prospetto: formato da 29 canne in stagno rette da maggette, disposte su unico ordine in campata singola a cuspide, con profilo piatto, bocche non allineate, labbro superiore a mitria, appartenenti al registro Principale 8' nell'estensione La₁-Do₄, più canna minore muta.



Tastiera: singola a finestra, ricostruita (ma con incorniciatura originale), con 56 tasti ed estensione Do₁-Sol₅; tasti diatonici rivestiti in ebano, tasti cromatici rivestiti in osso.

Pedaliere: a leggio, ricostruita, permanentemente unita alla tastiera, con 15 tasti più 2 accessori; estensione Do₁-Re₂ (Do#₂ e Re₂ solo tiratasti).

Registri: azionabili mediante manette a spostamento laterale con incastro, disposte in due colonne a destra della tastiera; divisione in bassi e soprani fra le note Si₂ e Do₃; diciture riportate a stampa su cartellini copia degli originali.

Disposizione fonica:

Colonna interna

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| [dicitura mancante] | (Terza mano) |
| VIOLA NE' BASSI | (4 [°]) |
| VOCE UMANA | (8 [°] , soprani) |
| FLAGIOLETTO NE' SOPRANI | (2 [°]) |
| FLAUTO TRAVERSO | (8 [°] , soprani) |
| FLAUTO IN OTTAVA S. | |
| VIOLONCELLO NE' BASSI | (8 [°]) |
| VIOLONCELLO NE' SOPRANI | (8 [°]) |
| CONTRABASSI | (8 [°]) |
| [dicitura mancante] | (nessun registro) |

Colonna esterna

| | |
|--|--|
| PRINCIPALE BASSI DI 8[°] | |
| PRINCIPALE SOPRANI DI 8[°] | |
| OTTAVA NE' BASSI | |
| OTTAVA NE' SOPRANI | |
| DECIMAQUINTA | (bassi; nei soprani aziona il Flagioletto) |
| DECIMANONA | (ritornella su Do# ₄) |
| VIGESIMASECONDA | (ritornella su Sol ₃ e Sol ₄) |
| VIGESIMASESTA | (ritornella su Do# ₃ e Do# ₄) |
| VIGESIMANONA | (ritornella su Do ₂ , Do ₃ , Do ₄ e Do ₅) |

Accessori: comando a stanga laterale per Ripieno con possibilità di aggiunta di registri di colore; ultimi tasti della pedaliera azionanti Terza mano e Rullante (4 canne); pedaletti per Violoncello bassi, Violoncello soprani, Flagioletto soprani, Flauto in ottava soprani.

Mantice: costituita da 2 mantici a cuneo; azionamento con elettroventilazione.

Somieri: in numero di 4; somiere maestro a vento in noce con 56 canali, 17 pettini e crivello in legno posizionato al di sotto delle bocche delle canne; somieri secondari per: 1° Contrabbassi, 2° Rullante, 3° Principale bassi nell'estensione Do₁-Fa#₁.

Trasmissioni: meccaniche, di tipo sospeso con catenacci in ferro per la tastiera.





Pressione: 53 mm in colonna d'acqua.

Corista: 441 Hz alla temperatura di 23°C.

Temperamento: leggermente inequabile ad ottavi di comma.

Bibliografia:

SILVIO SORRENTINO, *Le opere degli organari Collino nella città di Pinerolo*. In «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», nuova serie LI, Torino, 1999, pp. 467, 490.

SILVIO SORRENTINO, *Il restauro degli organi storici di San Verano in Abbazia Alpina e della Madonna delle Grazie in Pinerolo*. Pinerolo, 2008, pp. 10-15.

SILVIO SORRENTINO, *Organalia. 100 organi della provincia di Torino*. Torino, 2009, pp. 182-185.



Pagina precedente: particolare della targhetta sul listello frontale della tastiera.

Sopra: tastiera con incorniciatura originale.

A sinistra: particolare di una canna di facciata.

Sotto: pedaliera ricostruita.

