

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN LUIGI RE DI FRANCIA

Fenestrelle – Via Chiesa

Scheda a cura di Silvio Sorrentino

(redazione: gennaio 2009 – ultimo aggiornamento: luglio 2011)

Autore: Alessandro Collino, opera 175.

Anno di costruzione: 1859.

Interventi di restauro e modifica: *Vegezzi Bossi*, 1980.

Iscrizioni: «N. 175 / COLLINO PADRE E FIGLI / TORINO 1859», su listello sopra la tastiera.



Ubicazione: in controfacciata, su tribuna lignea probabilmente coeva.

Cassa: ad unica campata a fornice con intagli, sormontata da coppia di putti, dipinta di colore azzurro con elementi scultorei dorati.

Prospetto: formato da 27 canne in stagno rette da maggette, disposte su unico ordine in campata singola a cuspide, con profilo piatto, bocche non allineate, labbro superiore a mitria, appartenenti al registro Principale 8' nell'estensione Fa₁-Sol₃.

Tastiera: singola a finestra, con 58 tasti ed estensione Do₁-La₅; tasti diatonici rivestiti in osso, tasti cromatici rivestiti in ebano.

Pedaliera: a leggio, con 16 tasti più un accessorio; estensione Do₁-Mib₂ con ritornello su Do₂ (ritornella anche l'unione con la tastiera).

Registri: azionabili mediante manette a spostamento laterale con incastro, disposte in due colonne a destra della tastiera; divisione in bassi e soprani fra le note Si₂ e Do₃; diciture riportate a stampa su cartellini di recente apposizione.



Disposizione fonica:

Colonna interna

VOCE UMANA SOPRANI	(8')
FAGOTTO BASSI	(8')
TROMBA SOPRANI 8'	
VIOLONCELLO BASSI	(4')
CORNO INGLESE SOPRANI	(16')
FLAUTO TRAVERSO SOPRANI	(8')
OTTAVINO SOPRANI	(2')
FLAUTO IN 8 ^{VA} SOPRANI	(4')
VIOLA BASSI	(4')
TERZA MANO	(soprani)
CONTRABASSI IN 16 CON 8 ^A PED.	

Colonna esterna

PRINCIPALE BASSI 8'	
PRINCIPALE SOPRANI 8'	
2 ^{DO} PRINCIPALE BASSI 8'	(da Do ₂)
2 ^{DO} PRINCIPALE SOPRANI 8'	
OTTAVA BASSI	
OTTAVA SOPRANI	
DECIMA QUINTA	(ritornella su Sib ₄)
DECIMA NONA	(ritornella su Do# ₄ , Do# ₅)
VIGESIMA SECONDA	(ritornella su Sol# ₃ , Sol# ₄)
VIGESIMA SESTA	(ritornella su Do# ₃ , Do# ₄ , Do# ₅)
VIGESIMA NONA	(ritornella su Do ₂ , Do ₃ , Do ₄ , Do ₅)

Accessori: comandi a stanga laterale per Combinazione libera alla lombarda e Ripieno; ultimo tasto della pedaliera azionante il Rullante (2 canne); pedaletto per Distacco tasto-pedale.

Manticeria: costituita da 2 mantici a cuneo ubicati nel basamento della cassa; azionamento con elettroventilazione.

Somieri: in numero di 4; somiere maestro a vento in noce con 58 canali, 21 pettini e crivello in legno posizionato al di sotto delle bocche delle canne; somieri secondari per: Contrabbassi ed ottave, Principale bassi 8' nell'estensione Do₁-Mi₁, Rullante.

Trasmissioni: meccaniche, di tipo sospeso con catenacci in ferro per la tastiera.

Bibliografia:

GIOVANNI PONSO, LORENZO CURLETTO, LUCIANO FORNERO, *L'organo Collino 1859 della chiesa parrocchiale di San Luigi IX Re di Francia di Fenestrelle*, Fenestrelle, 1980.

SILVIO SORRENTINO, *Organalia. 100 organi della provincia di Torino*. Torino, 2009, pp. 164-165.