

CATTEDRALE DI SAN DONATO

Pinerolo – Piazza San Donato

Organo proprietà della famiglia Guidobono Cavalchini

Scheda a cura di Silvio Sorrentino

(stesura: agosto 2007 – ultimo aggiornamento: dicembre 2010)

Autore: anonimo (ipotesi di attribuzione a Giuseppe Calandra).

Anno di costruzione: prima metà del XVIII secolo.

Iscrizioni: «*Organo positivo Provana di Collegno / proprietà Baroni Guidobono Cavalchini – Castello di Collegno (Torino)*», sul basamento della cassa.



Ubicazione: sul pavimento, nella navata laterale meridionale.

Cassa: ad ala, non dipinta, munita di anta lignea di chiusura.

Prospetto: formato da 16 canne in stagno rette da maggette, disposte su unico ordine in campata singola ad ala, con bocche allineate, labbro superiore a mitria, appartenenti al registro Principale 4' nell'estensione La₁-Do₃.

Tastiera: singola a finestra, con 45 tasti ed estensione Do₁-Do₅ con prima ottava corta; tasti diatonici rivestiti in bosso, tasti cromatici rivestiti in ebano.

Pedaliere: a leggio, permanentemente unita alla tastiera, con 9 tasti; estensione Do₁-Si₁ in ottava corta.

Registri: azionabili mediante manette ad estrazione disposte in unica colonna a destra della tastiera; diciture assenti.

Disposizione fonica:

PRINCIPALE	(4')
OTTAVA	(non ritornella)
DECIMAQUINTA	(ritornella su Do# ₄)
DECIMANONA	(ritornella su Fa# ₃ e Fa# ₄)

[Basso 8' alla pedaliera, permanentemente inserito; estensione Do₁-Si₁ in ottava corta]

Manticeria: costituita da 2 mantici a cuneo; azionamento manuale diretto oppure con elettroventilazione.

Somieri: in numero di 2; somiere maestro a tiro in noce con 45 canali, 4 stecche e crivello in bazzana posizionato al di sotto delle bocche delle canne; somiere secondario per il Basso 8'.

Trasmissioni: meccaniche, del tipo a pironi per la tastiera.

Corista: 440 Hz a 20°C.

Temperamento: tono medio regolare al quarto di comma.



Tastiera originale.

Bibliografia:

PAOLO CAVALLO, *Organisti in San Donato. Quattro secoli di storia della musica da tasto (1600-1900) nel duomo di Pinerolo*. Tesi di laurea, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore Ferruccio Tammaro, Torino, 1998.

SILVIO SORRENTINO, *Organalia. 100 organi della provincia di Torino*. Torino, 2009, pp 86-89.