

Organo della Chiesa Conventuale della Visitazione Pinerolo

Autore: ipotesi di attribuzione a J.A. Potier.

Anno di costruzione: seconda metà del XVIII secolo

Restauro: Dell'Orto & Lanzini, 2009-2010.

Tastiera: singola a finestra, con 47 tasti ed estensione Do1-Re5 con prima ottava corta.

Pedaliere: a leggione, permanentemente unita alla tastiera, con 9 tasti; estensione Do1-Do2 in ottava corta.

Disposizione fonica:

PRINCIPALE (4')

OTTAVA (2')

QUINTA (1 1/3')

RIPIENO (singola fila, 1')

RIPIENO (singola fila, 1/2')

FLAUTO (4')

TREMOLO

Contrabbasso 8' alla pedaliera, permanentemente inserito; Do1-Do2 in ottava corta.



Organo della Chiesa Parrocchiale di San Verano Abbadia Alpina di Pinerolo

Autore: Giacomo Filippo Landesio.

Anno di costruzione: metà del XVIII secolo.

Restauro: Fratelli Marzi, 2008.

Tastiera: singola a finestra, ricostruita, con 50 tasti ed estensione Do1-Fa5 con prima ottava corta.

Pedaliere: a leggione, permanentemente unita alla tastiera, con 12 tasti più un accessorio (Tamburo); estensione Do1-Si1 in ottava cromatica (i primi quattro cromatici sono uniti ai corrispondenti della seconda ottava della tastiera).

Disposizione fonica:

PRINCIPALE (8')

OTTAVA

DECIMA QUINTA

DECIMA NONA

VIGESIMA SECONDA

VIGESIMA SESTA

VIGESIMA NONA

FLAUTO IN OTTAVA

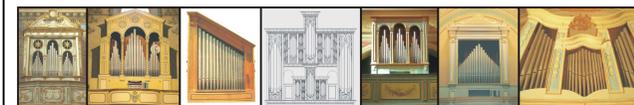
CORNETTO (4 file, VIII+XII+XV+XVII, da Do#3)

VOCE UMANA (da Mi3)

CONTRABBASSI (16', alla pedaliera)



Masterclass con Liuwe Tamminga Pinerolo, 7 - 8 Ottobre 2011



Chiesa Parrocchiale di San Verano
Abbadia Alpina di Pinerolo

Chiesa Conventuale Visitazione
Pinerolo

Accademia Organistica Pinerolese
Via del Pino, 67 Pinerolo (TO)
www.accademiaorganisticapinerolese.org

Masterclass con Liuwe Tamminga