

L'organo Dell'Orto & Lanzini della chiesa parrocchiale Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Possiede tre tastiere in *console* a finestra con 54 tasti ciascuna (estensione Do₁-Fa₅, tasti diatonici rivestiti in osso, tasti cromatici in palissandro rivestiti in ebano), una pedaliera piana con 30 tasti (estensione Do₁-Fa₃), trasmissioni integralmente meccaniche (di tipo sospeso per tastiere e pedaliera) e 34 registri sonori azionabili mediante pomelli estraibili per un totale di circa 2100 canne, componenti la seguente disposizione fonica:

Prima tastiera

HOLFLOIT 8
QUINTADENA 8
PRINCIPAL 4
ROHRFLOIT 4
GEMSHORN 2
SCHARF III
SESQUIALTERA II
DULCIAN 16
TROMPET 8

Seconda tastiera

QUINTADENA 16
PRINCIPAL 8
SPITZFLOIT 8
OCTAVA 4
FLOIT 4
NASAT 2 $\frac{2}{3}$
OCTAVA 2
MIXTUR V
TROMPET 16
VOX HUMANA 8

Terza tastiera

GEDACKT B. 8
GEDACKT D. 8
HOLZPRINCIPAL D. 8
BLOCKFLOIT 4
OCTAVA 2
QUINTA 1 $\frac{1}{2}$
REGAL 8

Pedaliera

PRINCIPAL 16
OCTAVA 8
OCTAVA 4
NACHTHORN 2
MIXTUR IV
POSAUN 16
TROMPET 8
CORNET 4

Sesquialtera XII+XVII; divisione in bassi e soprani per i registri della terza tastiera fra Si₂ e Do₃.

Lo strumento è dotato degli accessori: unione I-II (a cassetto), unione II-pedaliera (a ventilabro), Tremolo, Cimbelstern, Vogelgesang (a 5 canne). Possiede dieci somieri a tiro realizzati in rovere e cedro rosso, è alimentato da tre mantici, di cui due a cuneo ed uno a vasca, alla pressione di 73 mm in colonna d'acqua, ed è accordato secondo un temperamento mesotonico al quinto di comma modificato (come l'organo Schnitger di Norden) al corista di 440 Hz a 20°C.



L'organo della chiesa parrocchiale di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo è stato costruito presso la bottega artigiana Dell'Orto & Lanzini di Arona, ispirandosi ad un modello stilistico diffusosi in area anseatica nel XVII secolo ad opera del celebre organaro Arp Schnitger. Progettato a partire dal 2002 in collaborazione con Silvio Sorrentino, che ne ha diretto i lavori di costruzione, lo strumento è stato realizzato fra il 2006 ed il 2010, e benedetto il 25 settembre 2011.



**Musica organistica
dei secoli XVII e XVIII
nella Germania meridionale**

Masterclass con Luca Scandali 7-8 Ottobre 2016



**Chiesa parrocchiale
Nostra Signora di Fatima
Pinerolo**

**Venerdì 7 ottobre 2016 ore 21
concerto d'organo
Luca Scandali**

**Froberger, Muffat,
Buxtehude, Bach,
Ligeti, Eben, Pärt.**