

Matteo Venturini
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

*Concerto in occasione della registrazione integrale
delle composizioni organistiche di Matthias Weckmann*



Accademia Organistica Pinerolese

in collaborazione con



con il contributo della



Programma

Matthias WECKMANN (1616? – 1674):

Preambulum primi toni.

Fantasia in d.

Ach wir armen Sünder:

Versus 1, Choral in Ten.

Versus 2, á 2 Clav. et Ped.

Versus 3, á 2 Clav.

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750):

Praeludium et fuga in a BWV 543.

Daniel Magnus GRONAU (1700? – 1747?):

Es wird schier der letzte Tag:

Chorale in Contrappunto doppio

Variation 1

Variation 2: à 2 Claviature con Pedale

Variation 3: à 3 Claviature con Pedale

Johann Gottfried MÜTHEL (1728 – 1788):

Fantasia g-moll.

Herzlich thut mich verlangen.

Fantasia F-dur.

Matteo Venturini

Nato a Firenze nel 1981, ha studiato al Conservatorio di Musica *Luigi Cherubini* di Firenze conseguendo il diploma in Organo e Composizione Organistica con lode ed il diploma accademico di I livello in Composizione rispettivamente sotto la guida di Giovanni Clavorà

Braulini e Damiano D'Ambrosio. Successivamente ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di Concertista in Organo (*Künstlerische Ausbildung Diplom*) presso la *Musikhochschule* di Friburgo – Germania sotto la guida di Klemens Schnorr ed il diploma *Post – Gradum* “cum laude” in Improvvisazione Organistica presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di Theo Flury osb. Infine ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di II livello in Organo presso il Conservatorio di Musica *Francesco Morlacchi* di Perugia sotto la guida di Luca Scandali.

Vincitore di otto concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica, svolge attività concertistica in Europa ed America. Ha inciso quindici cd per varie case discografiche tra le quali la francese Fugatto e l'olandese Brilliant Classics, ottenendo apprezzamenti di critica tra i quali “Miglior disco del mese” dalla rivista inglese “Musicweb International”, “Admirably played” dalla BBC Music Magazine, Cinque Stelle dalla rivista Musica. Ha inoltre pubblicato proprie composizioni e revisioni di musica corale ed organistica per conto delle case editrici Carrara ed Eurarte ed ha effettuato registrazioni per Radio3, Radio Vaticana, la Radio Nazionale Croata e la radio tedesca *Südwestrundfunk*.

È organista della Cattedrale di San Miniato – Pisa, direttore artistico del Festival Organistico *Organo della Pace* di Sant'Anna di Stazzema – Lucca, docente ospite presso l'Accademia “Organistas de México” di Città del Messico, docente di Organo, Composizione e Teoria, Ritmica e Percezione Musicale alla Scuola di Musica *Giuseppe Bonamici* di Pisa e docente di Organo al Conservatorio di Musica *Stanislao Giacomantonio* di Cosenza.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Festival organistico internazionale 2019

Venerdì 5 aprile, ore 21
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Matteo Venturini