

Eva e Marco Brandazza
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

Prossimo appuntamento: sabato 20 ottobre, ore 21
Chiesa di San Verano ad Abbadia Alpina



Accademia Organistica Pinerolese

in collaborazione con



con il patrocinio di:



Programma

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750):
Preludio e fuga in Sol maggiore BWV 550.

Heinrich SCHEIDEMANN (1596 – 1633):
In dich hab ich gehoffet, Herr.
Fantasia in Sol.

Georg BÖHM (1661 – 1733):
Preludio al corale *Vater unser im Himmelreich.*
Partite sopra *Herr Jesus Christ, Dich zu uns wend.*

Johann Christoph KELLNER (1736 – 1803):
Quartetto per due persone e pedale.

Christian Gottlob HÖPNER (1799 – 1859):
Vater unser im Himmelreich.
Aus meines Herzens Grunde.
(da *Vier variierte Choräle für die Orgel zu vier Händen*).

Antonio GALANTI (1962):
La cova del mare
per organo a 4 mani e 4 piedi (2006).

Giovanni MORANDI (1777 – 1856):
Introduzione, tema con variazioni e finale
(dall' Op. 11, 1841).

Eva Brandazza-Lüthy

E' nata a Zurigo ove ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio con Ursina Caflisch (Neumünster) e in seguito con Rudolf Scheidegger (Grossmünster), nella cui classe ha ottenuto il diploma di concertista d'organo. Si è perfezionata poi con Monika Henking (Thalwil/Lucerna) e Pierre Cogen (Parigi). Dal 1998 è organista titolare della chiesa evangelica di Emmenbrücke e docente d'organo presso la Scuola Superiore di Musica di Lucerna.

Marco Brandazza

E' nato a Milano ove si è laureato in Scienze geologiche. In seguito ha conseguito i diplomi di direzione di coro e concertista d'organo presso l'Accademia di Musica Sacra di Lucerna sotto la guida di Alois Koch (Lucerna) e Monika Henking come pure il magistero in canto gregoriano con Monsignor Alberto Turco (Verona) al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. Dal 2007 è fondatore e direttore del Centro di Documentazione Organi Svizzero (ODZ) presso la Scuola Superiore di Musica di Lucerna. E' responsabile della musica nella Parrocchia cattolica di Vaz/Obervaz (Grigioni).

Eva e Marco Brandazza

Sono attivi, a lato del loro impegno settimanale liturgico, nel campo didattico, concertistico e musicologico. Spesso eseguono brani poco noti impegnandosi anche nella diffusione della musica contemporanea, specialmente nell'organico 'organo a quattro mani' e 'duo organistico'. Diversi compositori hanno dedicato loro nuove opere.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2018

*in occasione del 150° anniversario della scomparsa di
Giacchino Rossini*

Sabato 29 settembre, ore 21
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Eva e Marco Brandazza