

Liuwe Tamminga
all'organo Alessandro Collino 1864 (I/34)



Prossimo appuntamento: sabato 8 dicembre, ore 21
Chiesa Nostra Signora di Fatima



Accademia Organistica Pinerolese

in collaborazione con



con il contributo di



Programma

Gioacchino Rossini e Giacomo Puccini

Gioacchino ROSSINI (1792 – 1868):

La Carità (1844), ridotto per organo da Annibale Bertocchi (ms. Bologna, 1883).

Cavatina *Una voce poco fa*, da *Il Barbiere di Siviglia* (1816), trascritta da Louis James Alfred Lefébure-Wély, op. 31 (1817 –1869).

Preludio religioso (Offertorio), dalla *Petite Messe Solennelle* (1863).

Preghiera *Dal tuo stellato soglio*, dal *Mosè in Egitto* (1827).

Romanza *Assisa a piè d'un salice*, da *Otello* (1816), con 3 variazioni.

La Tarantella napoletana, da *Soirées Musicales* (1835).

Giacomo PUCCINI (1858 – 1924):

Sonata in Sol maggiore [Nr. 2] (ms. Della Nina).

Sonata in Sol maggiore, parafrasi su *Questa o quella* dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi [Nr. 1] (ms. Della Nina).

Adagetto (1882) SC 51 (ms. Lucca Istituto Boccherini).

Marcia in Re maggiore [Nr. 9] (ms. Della Nina).

Sonata in Sol maggiore, *Maestoso* [Nr. 6] (ms. Della Nina).

Marcia in Re maggiore [Nr. 4] (ms. Della Nina).

Versetto in Sol maggiore, *Allegro* [Nr. 24] (ms. Toschi)

Marcia in Sol maggiore [Nr. 18] (ms. Della Nina)

Calmo e lento (1916) SC 86.

Marcia in Re maggiore [Nr. 45] (ms. Toschi).

Liuwe Tamminga

Considerato uno dei massimi esperti del repertorio organistico italiano del Cinquecento e del Seicento, è organista titolare della Basilica di San Petronio a Bologna, dove suona i due magnifici strumenti di Lorenzo da Prato (1471–75) e Baldassarre Malamini (1596–98).

Ha effettuato numerose registrazioni, tra cui l'opera completa di Marc'Antonio Cavazzoni (*Diapason d'Or*, Premio della Critica Discografica Tedesca 2005, Premio Goldberg 5 stelle), le Fantasie di Frescobaldi (disco migliore del mese Amadeus marzo 2006), *Mozart in Italia* (Premio della Critica Discografica Tedesca 2006 e *Diapason* 5 stelle), e la raccolta dedicata ad Andrea e Giovanni Gabrieli, realizzata con Luigi Ferdinando Tagliavini (*Choc de la musique* e Premio Internazionale del disco Antonio Vivaldi della Fondazione Cini di Venezia 1991).

Suona regolarmente con il *Concerto Palatino*, con l'*Orchestra del Settecento*, diretta da Frans Brüggen, e con il *Royal Concertgebouw Orchestra*.

Ha curato diverse edizioni di musica organistica, tra cui i ricercatori della *Musica Nova* (1540), opere per tastiera di Giovanni de Macque e Pierluigi di Palestrina (Andromeda Editrice), i ricercatori di Jacques Buus (Forni) e musiche per due organi di maestri italiani del Seicento (Doblinger).

La sua intensa attività concertistica l'ha portato in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Giappone.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2018

*in occasione del 150° anniversario della scomparsa di
Gioacchino Rossini*

Sabato 27 ottobre, ore 21
Basilica di San Maurizio in Pinerolo

Liuwe Tamminga