

Federico Demarchi
all'organo Landesio 1750–60 (I/11)

Prossimo appuntamento: venerdì 8 settembre, ore 21
Chiesa del monastero della Visitazione



Accademia Organistica Pinerolese

in collaborazione con



con il patrocinio di



Programma

Girolamo FRESCOBALDI (1583 – 1643):
Toccata V (dal Secondo Libro).

Tarquinio MERULA (1595 – 1665):
Intonazione cromatica del V tono.

Girolamo FRESCOBALDI:
Canzona VI (dal Secondo Libro).

Domenico ZIPOLI (1688 – 1726):
All'Elevazione – Post Communio.

Girolamo FRESCOBALDI:
Canzon dopo l'Epistola (dai Fiori Musicali).

Luzzasco LUZZASCHI (1545 – 1607):
Toccata del IV tono.

Girolamo FRESCOBALDI:
Toccata VIII (dal Primo Libro).

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562 – 1621):
Toccata XVII.

Baldassare GALUPPI (1706 – 1785):
Allegro – Largo – Andante – Allegro e spiritoso.

Bernardo PASQUINI (1637 – 1710):
Sonata in Do.

Federico Demarchi

Diplomato in Organo e Composizione organistica nella classe del M° Flavio Dellepiane presso il Conservatorio *N. Paganini* di Genova, è iscritto al settimo anno della scuola di Composizione nella classe del M° Carlo Galante e al Corso accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche nella classe del M° Barbara Petrucci presso lo stesso conservatorio.

Ha inoltre approfondito lo studio dell'accordatura e della manutenzione degli strumenti da tastio; si è avvicinato allo studio del basso continuo con il M° Luca Dellacasa e si è perfezionato frequentando una masterclass con il M° Andrea Perugi. Collabora in qualità di continuista con l'associazione *Pro Musica Antiqua* di Savona e in qualità di maestro accompagnatore con l'associazione *I Magikanti*. Dirige la corale *Amici del canto* di Mollare.

È laureato nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne e ha frequentato un corso di perfezionamento sulla didattica delle discipline classiche; attualmente è dottorando di ricerca in Letterature comparate euro-americane presso la facoltà di Lingue dell'Università di Genova.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2017

*in occasione del 250° anniversario della scomparsa di
Georg Philipp Telemann*

Sabato 27 maggio, ore 21
Chiesa di San Verano in Abbadia Alpina

Federico Demarchi