

*In memoria di Luciana Rainaudo*  
(16 ottobre 1925 – 31 marzo 2016)

**Silvio Sorrentino**  
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

*Prossimo appuntamento: domenica 10 dicembre, ore 21*  
*Chiesa Nostra Signora di Fatima*



**Accademia Organistica Pinerolese**

in collaborazione con



con il patrocinio di



## **Programma**

Wolfgang Christoph DRUCKENMÜLLER (1687 – 1747):  
Preludio e Ciaccona in Re maggiore  
(dal libro d'organo di Husum, 1758).

Georg BÖHM (1661 – 1733):  
Preludio al corale *Christ lag in Todesbanden*.  
Preludio al corale *Vater unser im Himmelreich*.

Georg Philipp TELEMANN (1681 – 1767):  
Due variazioni sul corale *Nun freut euch lieben Christen g'mein*

Johann PACHELBEL (1653 – 1706):  
*Aria Sebaldina* con variazioni  
(da *Hexacordum Apollinis*, 1699, trasposta in Sol minore).  
*Magnificat peregrini toni* (due versi).

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750):  
Partite diverse sul corale *Sei gegrüßet, Jesu gütig* BWV 768.

## **Silvio Sorrentino**

Laureatosi in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Torino, dopo aver conseguito il Dottorato di Ricerca in Meccanica applicata alle macchine ha svolto attività di ricerca presso l'Università di Sheffield (UK), il Georgia Institute of Technology di Atlanta (USA), l'Università di Bologna e l'Università di Modena e Reggio Emilia, dove attualmente insegna in qualità di Professore associato di Meccanica applicata alle macchine. Ha studiato organo privatamente, partecipando a corsi sulla prassi esecutiva della musica antica tenuti da Paolo Crivellaro, Letizia Romiti, Renè Saorgin, Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga. Nel contempo, beneficiando degli insegnamenti di Oscar Mischiati ha intrapreso lo studio dell'organologia, dedicandosi in particolare a ricerche sugli organi antichi piemontesi, redigendo schede per le soprintendenze, pubblicando saggi ed effettuando consulenze in materia di restauro.

# ORGANORUM CONCENTUS



## **Rassegna organistica 2017**

*in occasione del 250° anniversario della scomparsa di  
Georg Philipp Telemann*

Lunedì 10 ottobre, ore 21  
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

**Silvio Sorrentino**

*L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.*

*Per informazioni: [www.accademiaorganisticapinerolese.org](http://www.accademiaorganisticapinerolese.org)*