

*In occasione della solennità di
Maria Vergine Immacolata*

Rodolfo Bellatti
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)



Accademia Organistica Pinerolese

in collaborazione con



con il patrocinio di



Programma

Dietrich BUXTEHUDE (1637 – 1707):

Praeludium in d.

Preludio al corale *Nun komm der Heiden Heiland*.

Nicholaus BRUHNS (1665 – 1697):

Fantasia sul corale *Nun komm der Heiden Heiland*.

Praeludium in G.

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750):

Preludio al corale *Wir glauben all'an einen Gott, Vater*
a 2 clav. et pedale doppio BWV 740
(attribuito a Johann Ludwig Krebs).

Johann Gottfried MÜTHEL (1728 – 1788):

Fantasia in F.

Johann Sebastian BACH:

Toccata, Adagio e Fuga in C BWV 564.

Rodolfo Bellatti

Nato a Genova nel 1973, ha compiuto gli studi presso il Conservatorio di Musica *Nicolò Paganini*, diplomandosi in Organo e Composizione organistica ed in Clavicembalo con i Maestri Flavio Dellepiane e Barbara Petrucci. Nel 2000 ha ottenuto *con lode* il Diploma di Solista nella classe d'organo del Maestro Guy Bovet presso la *Musik-Akademie* di Basilea. Nel 2007 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali-Organo presso il Conservatorio

Arrigo Pedrollo di Vicenza nella classe del Maestro Roberto Antonello. Ha approfondito vari aspetti dell'interpretazione e di prassi esecutiva in corsi tenuti da E. Kooiman, C. Stenbridge, R. Jaud, M.C. Alain, G. Bovet, M. Radulescu, L. Rogg, F. Delor, R. Antonello, J. Raas e M. Harris presso sedi italiane ed estere. Dal 1991 al 1997 è stato organista del Santuario di N.S. della Guardia in Genova, dal 1998 al 2015 titolare del Tempio riformato di Neuchâtel-Serrières; dal 2015 organista presso la Basilica di N.S. della Rosa in Santa Margherita ligure. Otto volte premiato in concorsi nazionali ed internazionali di interpretazione organistica, svolge attività concertistica (U.E., Svizzera, Ucraina e Giappone) come solista all'organo o in varie formazioni cameristiche. Particolarmente interessato alle problematiche legate al restauro ed alla progettazione di nuovi strumenti, dedica larga parte di attività alla valorizzazione degli organi storici della sua regione.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2017

*in occasione del 250° anniversario della scomparsa di
Georg Philipp Telemann*

Domenica 10 dicembre, ore 21
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Rodolfo Bellatti