

Walter Gatti
all'organo di anonimo del XVIII secolo (I/6)

*Prossimo appuntamento: sabato 23 settembre, ore 21
Basilica di San Maurizio*



Accademia Organistica Pinerolese

in collaborazione con



con il patrocinio di



Programma

Toccata, Variazione e Fantasia

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562 – 1621):
Toccata.

Georg Philipp TELEMANN (1681 – 1767):
Fantasia TWV 33/2.

Jean DE MACQUE (1550 – 1614):
Consonanze stravaganti.

Bernardo PASQUINI (1637 – 1710):
Toccata IV.

Giovanni Battista PESCETTI (1704 – 1766):
Sonata III.

Matthias VAN DEN GHEYN (1721 – 1785):
Preludio e fuga in sol minore.

Jan Pieterszoon SWEELINCK:
Allein Gott in der Hoeh sei Ehr (Solo a Dio sia Gloria nell'Alto).

Adriano BANCHIERI (1568-1634):
Canzona *L'organistina bella in echo*.

Girolamo FRESCOBALDI (1583 – 1643):
Toccata V (dal Secondo Libro).

Georg Philipp TELEMANN:
Fantasia TWV 33/10.

Bernardo PASQUINI:
Toccata VII.

Jan Pieterszoon SWEELINCK:
Unter der Linden gruene.

Walter Gatti

Laureato in discipline musicali nelle specializzazioni di Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, Musica corale e Direzione di coro presso i conservatori *Antonio Vivaldi* di Alessandria e *Giuseppe Verdi* di Torino, ha inoltre conseguito la laurea di specializzazione in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Torino. Ha studiato direzione di coro con S. Korn e D. Tabbia e composizione con R. Piacentini. Si è perfezionato in organo con L. Romiti, R. Jaud, E. Corti, C. Kent, J.C. Zehnder e R. Saorgin. Ha ottenuto il diploma di merito alla VI edizione del *Torneo Internazionale di Musica*, sezione organo, ed il premio speciale di interpretazione *Paola Bernardi* al IV concorso di esecuzione clavicembalistica *Gianni Gambi* a Pesaro. Dal 1988 svolge regolare attività concertistica sia in veste di solista che di accompagnatore di cori, solisti e orchestre in Italia e all'estero. E' titolare dell'organo del Tempio Valdese di Torino, dove dirige il Coro Valdese. Insegna presso il *Civico Istituto Musicale Arcangelo Corelli* di Pinerolo, la *Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice* e la *Scuola Diocesana di Musica Sacra di Pinerolo*. Nel 2010, costituitasi l'*Accademia Organistica Pinerolese*, ne è stato nominato direttore artistico.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2017

*in occasione del 250° anniversario della scomparsa di
Georg Philipp Telemann*

Venerdì 8 settembre, ore 21
Chiesa del Monastero della Visitazione

Walter Gatti