

**Els Biesemans**  
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

*Prossimo appuntamento: sabato 26 novembre, ore 21*  
*Chiesa di San Verano in Abbazia Alpina*

**Parrocchia Nostra Signora di Fatima**  
**Comitato per l'organo**



**Accademia Organistica Pinerolese**

con il patrocinio di



in collaborazione con



con il contributo di



## **Programma**

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750):  
*Präludium und Fuge in G-Dur BWV 550.*

Franz TUNDER (1614 – 1667):  
*Choralfantasie super Christ lag in Todesbanden.*

Johann Jakob FROBERGER (1616 – 1667):  
*Toccata II in d-Moll.*

Johann Sebastian BACH:  
*Allein Gott in der Höh sei Ehr*  
(Tre preludi al corale: BWV 662, 663, 664).

Georg BÖHM (1661 – 1733):  
*Capriccio in D-Dur.*  
*Präludium, Fuge und Postludium in g-Moll.*

## **Els Biesemans**

Nata ad Anversa, suona diversi strumenti a tastiera: ha tenuto concerti su clavicordo, fortepiano, pianoforte da concerto moderno, clavicembalo e organo nella maggior parte dei Paesi europei, Giappone, Canada e USA. Ha conseguito un *Master of Music* in pianoforte, organo e musica da camera all'Istituto *Lemmens* di Lovanio (Belgio). Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento in fortepiano (Jesper Christensen) e organo (Andrea Marcon, Wolfgang Zerer) alla *Schola Cantorum Basiliensis* di Basilea (Svizzera). Ha vinto premi ai concorsi internazionali di Vilnius, Tokyo, Praga, Parigi e Montreal. Nell'agosto del 2012 ha ottenuto il primo premio al Concorso internazionale *Arp Schnitger*. La sua discografia organistica comprende un repertorio per organo sinfonico di compositori belgi e francesi così come le opere complete per organo di Maurice Duruflé sulle etichette *Animato* ed *Etcetera*. Il suo disco al fortepiano contiene la primissima registrazione su uno strumento storico del ciclo *Das Jahr* e di altre opere di Fanny Hensel-Mendelssohn, così come canti trascritti da Franz Liszt (tra cui *Winterreise* di Schubert). Ha anche realizzato

varie registrazioni per emittenti radiofoniche belghe e svizzere. Ha tenuto concerti come solista con varie orchestre da camera e ha eseguito le opere complete per organo di Johann Sebastian Bach in 19 concerti. Dal 2010 lavora come organista titolare e direttrice artistica della serie di concerti alla Chiesa Riformata di Zurigo Wiedikon. Oltre a proseguire la carriera come solista, tiene anche *masterclass* e spesso fa parte della giuria di concorsi musicali internazionali.

*L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.*

*Per informazioni:* [www.accademiaorganisticapinerolese.org](http://www.accademiaorganisticapinerolese.org)

## ORGANORUM CONCENTUS



### **Rassegna organistica 2016**

*in occasione del 400° anniversario della nascita di  
Johann Jakob Froberger*

Venerdì 28 ottobre, ore 21  
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

**Els Biesemans**