

Walter Gatti
all'organo Alessandro Collino 1864 (I/34)



Accademia Organistica Pinerolese
con il contributo di:



Programma

Ferdinando PROVESI (1770 – 1833):
Sinfonia per organo.

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817 – 1869):
Boléro de concert (op.166).

Padre Davide da Bergamo (1791 – 1863):
Suonatine per l'offertorio e il postcomunio.

Gaetano VALERJ (1760 – 1822):
Sonata IX (*Flauto in ottava solo*).
Sonata I (*Capriccio, tutti li registri*).
Sonata XII (*Fuga*).

Justin Heinrich KNECHT (1752 – 1817):
Grosse Orgelsonate in C dur.

Johann Simon MAYR (1763 – 1845):
Gran preludio in do minore.

Michel CORRETTE (1707 – 1795):
Grand jeu (que l'on peut jouer à l'Offertoire).

Padre Davide Da Bergamo:
Elevazione in re minore.
Concertino per l'organo.

Samuel WESLEY (1766 – 1837):
Voluntary op. 6 n. 3 in c minor.

Giovanni QUIRICI (1824 – 1896):
Allegretto per l'Epistola – Andantino per l'Elevazione – Suonata per la Consumazione – Polka Marziale per il dopo la Messa (dalla Messa in sol maggiore).

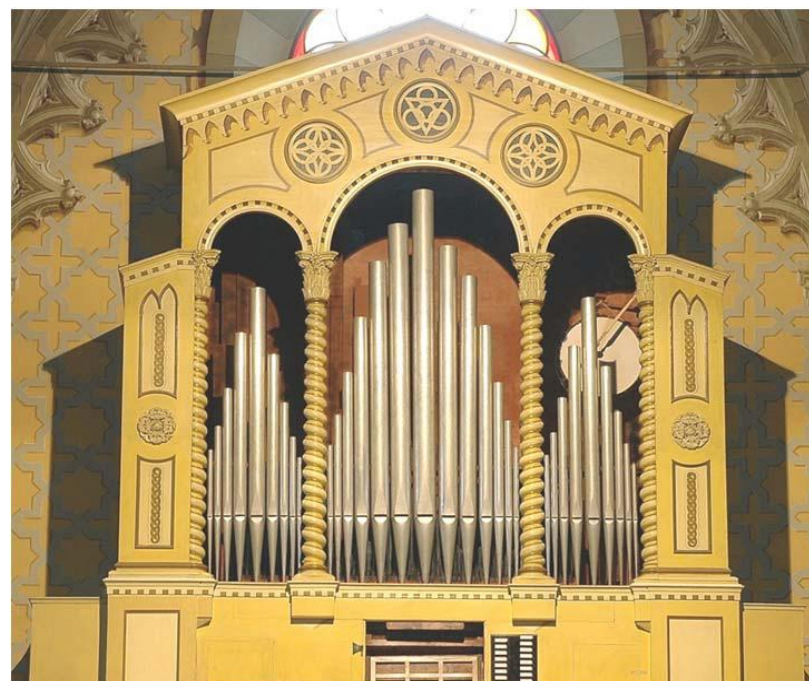
Walter Gatti

Laureato in discipline musicali nelle specializzazioni di Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, Musica corale e Direzione di coro presso i conservatori *Antonio Vivaldi* di Alessandria e *Giuseppe Verdi* di Torino, ha inoltre conseguito la laurea di specializzazione in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Torino. Ha studiato direzione di coro con S. Korn e D. Tabbia e composizione con R. Piacentini. Si è perfezionato in organo con L. Romiti, R. Jaud, E. Corti, C. Kent, J.C. Zehnder e R. Saorgin. Ha ottenuto il diploma di merito alla VI edizione del *Torneo Internazionale di Musica*, sezione organo, ed il premio speciale di interpretazione *Paola Bernardi* al IV concorso di esecuzione clavicembalistica *Gianni Gambi* a Pesaro. Dal 1988 svolge regolare attività concertistica sia in veste di solista che di accompagnatore di cori, solisti e orchestre in Italia e all'estero. È titolare dell'organo del Tempio Valdese di Torino, dove dirige il Coro Valdese. Insegna presso il *Civico Istituto Musicale Arcangelo Corelli* di Pinerolo, la *Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice* e la *Scuola Diocesana di Musica Sacra di Pinerolo*. Nel 2010, costituitasi l'*Accademia Organistica Pinerolese*, ne è stato nominato direttore artistico.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2016

*in occasione del 400° anniversario della nascita di
Johann Jakob Froberger*

Sabato 25 giugno, ore 21
Basilica di San Maurizio in Pinerolo

Walter Gatti