

*In occasione della festa di Nostra Signora di Fatima*

**Letizia Romiti**  
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

*Prossimo appuntamento: sabato 25 giugno, ore 21*  
*Basilica di San Maurizio*

**Parrocchia Nostra Signora di Fatima**  
**Comitato per l'organo**



**Accademia Organistica Pinerolese**  
con il contributo di:



## **Programma**

Dietrich BUXTEHUDE (1637 – 1707):  
*Wie schoen leuchtet der Morgenstern* BuxWV 223.

Johann Jakob FROBERGER (1616 – 1667):  
Canzona V.  
Capriccio V.

Johann Kaspar KERLL (1627 – 1693):  
Passacaglia.

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750):  
Pastorale BWV 590.  
*Praeludium und Fuge in C* BWV 531.

## **Letizia Romiti**

Di origine toscana, si è diplomata in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Luigi Benedetti presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano ed ha conseguito presso l'Università degli Studi della stessa città la laurea in Filosofia con una tesi sulle messe organistiche di Girolamo Cavazzoni, relatore Guglielmo Barblan. Si è poi diplomata in clavicembalo presso il Conservatorio di Brescia con Fiorella Brancacci ed in Prepolifonia presso il Conservatorio di Torino ove ha studiato con Wally Pellizzari e Fulvio Rampi. Ha frequentato per cinque anni il corso di Luigi Ferdinando Tagliavini presso l'Accademia di musica antica italiana per organo di Pistoia e corsi di interpretazione tenuti da Kenneth Gilbert, Anton Heiller, Ton Koopman e da altri qualificatissimi Maestri. Ha collaborato con riviste musicali e quotidiani ed ha pubblicato il volume dal titolo *Gli organi storici della città di Alessandria*. Ha tenuto concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e nell'ex Unione Sovietica, esibendosi in rassegne e sedi prestigiose fra cui la *Neue Gewandhaus* di Lipsia, lo *Schauspiel-*

haus di Berlino, il teatro dell'Opera di Kiev, le *Semaines Internationales d'Orgue de Dijon*, il Festival internazionale di musica classica di Napoli, il Festival *Slovenské Historické Organy*, le *Jornadas Internacionales de Organo* di Zaragoza, *Settembre Musica* di Torino, Festival di Treviso e della marca trevigiana, *Cambridge Summer Recitals*, i Festival di Lausanne, Leon, Cervo e Sion, le manifestazioni ufficiali per *Genova 2004*, le Cattedrali di Bordeaux, Bellinzona, Siviglia, Malaga, Konstanz, Chester, Varsavia e Oliwa, l'Auditorium del Conservatorio di Kazan (Russia), i Concerti dell'Accademia di Pistoia. Ha effettuato diverse incisioni discografiche fra cui, in prima registrazione mondiale, il CD *Carlo Mosso: opere per organo* per la *Tactus*, recensito con cinque stelle dalla prestigiosa rivista *Musica*. Di Mosso ha pure curato, insieme a Marco Santi, l'edizione critica dei brani organistici per le edizioni Berben. Sue registrazioni ed esecuzioni dal vivo sono state trasmesse da terzo canale Rai, da Radio Vaticana, dalla Radiotelevisione spagnola e cecoslovacca. Ha tenuto *masterclass* sulla musica antica italiana per organo e corsi di interpretazione in Italia ed all'estero. È docente di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio *Antonio Vivaldi* di Alessandria. Suona regolarmente in duo con Elena Romiti (oboe e corno Inglese) e con il proprio Maestro Luigi Benedetti, organista emerito del Duomo di Milano, e collabora con gruppi orchestrali, cameristici e vocali. Dal 1978 collabora con la Provincia di Alessandria quale consulente artistico per l'organizzazione della Stagione di concerti sugli strumenti storici del territorio. È organista titolare dell'organo Giuliani della Parrocchiale di Grondona (AL) e referente per le attività coinvolgenti questo raro e prezioso strumento.

*L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.*

*Per informazioni:* [www.accademiaorganisticapinerolese.org](http://www.accademiaorganisticapinerolese.org)

## ORGANORUM CONCENTUS



### **Rassegna organistica 2016**

*in occasione del 400° anniversario della nascita di  
Johann Jakob Froberger*

Sabato 14 maggio, ore 21  
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

**Letizia Romiti**