

*In occasione della solennità di
Maria Vergine Immacolata*

Bartolomeo Gallizio
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

Parrocchia Nostra Signora di Fatima
Comitato per l'organo



Accademia Organistica Pinerolese

Realizzato in collaborazione con:



Programma

Johann Sebastian BACH (1685-1750):
Preludio e Fuga in mi minore BWV 548.

Samuel SCHEIDT (1587-1654):
Cantio gallica Est-ce Mars.

Francisco CORREA de ARAUXO (1584-1654):
*Tiento tercero de sexto tono,
sobra la primera parte de la batalla de Morales.*

Matthias WECKMANN (1616-1674):
Gelobet seist du, Jesu Christ I (Secundus Versus).

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707):
Praeludium manualiter BuxWV 163.

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791):
Andante in Fa maggiore KV 616.

Bartolomeo GALLIZIO (1964):
Piccola Sonata su *Nostra Signora di Fatima*
(Mosso e rubato – Andante pastorale – Allegro vorticoso)

Bartolomeo Gallizio

Bartolomeo Gallizio è nato a Mondovì nel 1964. Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Statale *Giorgio Federico Ghedini* (al tempo *Bartolomeo Bruni*) di Cuneo con Giuseppe Peirolò; in Clavicembalo, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino con Giorgio Tabacco. Ha continuato lo studio dell'organo sotto la guida di Lionel Rogg presso il *Conservatoire de Musique di Ginevra*. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da Michael Radulescu, Renée Saorgin, Luigi Ferdinan-

do Tagliavini, Jean Guillou. Compositore, con particolare attenzione all'organo, è stato dal 1995 al 2014 docente titolare di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova. Ricopre ora la stessa cattedra al Conservatorio *Giorgio Federico Ghedini* di Cuneo. Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Inghilterra, Germania. Collabora in qualità di continuista e di accompagnatore all'organo e al cembalo con vari gruppi vocali e strumentali, tra i quali la Società Corale *Città di Cuneo*, con la quale ha realizzato importanti produzioni ed incisioni.

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2015

*in occasione del 350° anniversario della nascita di
Nicolaus Bruhns*

Sabato 5 dicembre, ore 21
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Bartolomeo Gallizio