

Programma

- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonata N. 5 in Re maggiore op. 65 (Andante - Andante con moto - Allegro maestoso)

Organista: Vjera Sostarec

- Filippo Capocci (1840 – 1911) Preludio in Mi bemolle maggiore
- Lorenzo Perosi (1872 – 1956) Preludio in Fa maggiore

Organista: Gianni Alberico

- Angelo Burbatti (1868 -,1946): Ninna nanna
- Lorenzo Perosi : Trio in Re maggiore

Organista : Davide Cavallone

- Enrico Pasini (vivente): Cantabile N. 2

Organista: Daniela Salvai

- Marco Enrico Bossi (1861 – 1925): Pastorale
- Felix Mendelssohn Bartholdy Dalla sonata N.2 in Do min. op.65 (Allegro maestoso e vivace - Fuga: Allegro moderato)

Organista: Massimo Caracò

- Charles Gounoud (1818 – 1893): Messe “Aux Chapelles”
Messa breve N. 7 in do maggiore per coro e organo
 - Kyrie
 - Gloria
 - Sanctus
 - O salutatis hostia
 - Agnus Dei

Coro Accordissonanti diretto dal Maestro Francesco Bianchi

Organista: Diego Destefanis

- Lorenzo Perosi : Ave Maria

Coro parrocchiale di Macello diretto da Daniela Salvai

- Felix Mendelssohn Bartholdy : Cantan gli angeli nei cieli

Cori uniti

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Organo e voci in concerto



A cura dei soci dell' Accademia Organistica Pinerolese

Con la partecipazione del coro

Accordissonanti

Diretto dal M. Francesco Bianchi

e del coro parrocchiale



per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

Sabato 12 dicembre 2015, ore 21

Chiesa parrocchiale Santa Maria Maddalena, Macello