

*Saggio del docente e degli allievi d'organo
dell'Ecole municipale de Musique et de Danse d'Embrun*

**Michel Pellegrin
Guillaume Gamba
Jean-Marie Terrasse
Pierre-Michel Pascal
Colin Heller**

all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

Prossimo appuntamento: sabato 13 settembre, ore 21.

**Parrocchia Nostra Signora di Fatima
Comitato per l'organo**



Accademia Organistica Pinerolese

Programma

Bernhard SCHMID (?-1592):

Due gagliarde.

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707):

Gelobet seist du, Jesu Christ BuxWV 188.

Domenico ZIPOLI (1688-1726):

All'Elevazione.

Anthoni VAN NOORDT (1619-1675):

Salmo 24.

Johann Sebastian BACH (1685-1750):

Nun danket alle Gott BWV 657.

Fuga in Fa maggiore BWV 540/2.

organista: **Michel Pellegrin.**

Daniel Gottlob TURK (1750-1813):

Due brani.

Anonimo:

Salmo 89.

Johann Sebastian BACH:

Jesu meine Freude BWV 227 (riduzione a due voci).

John DOWLAND (1563-1626):

Variazioni su *Fortuna.*

organista: **Guillaume Gamba.**

Jean-François COUPERIN (1668-1733):

Tierce en taille (dalla *Messe pour les couvents*).

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643):

Canzone dopo l'Epistola (dalla *Messa della Madonna*)

organista: **Jean-Marie Terrasse.**

Friedrich Wilhelm ZACHOW (1663-1712):

Wie schön leuchtet der Morgenstern.

Johann PACHELBEL (1653-1706):

Von Himmel hoch.

organista: **Pierre-Michel Pascal.**

Girolamo FRESCOBALDI:

Fuga in Sol minore.

Girolamo CAVAZZONI (1520-1577), Giacomo CARISSIMI (1605-1674),

Girolamo FRESCOBALDI, Antonio CALDARA (1670-1736):

Sei versetti sul *Magnificat.*

Johann Sebastian BACH:

Adagio BWV 564/2 (da *Toccatà, adagio e fuga* in Do maggiore).

Louis-Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749):

Duo (dalla *Suite du 2^{eme} ton*).

organista: **Colin Heller.**

Michel Pellegrin

Professore d'organo ad Embrun

Ha studiato al Conservatorio di Marsiglia ottenendo i diplomi in formazione musicale, pianoforte, armonia e contrappunto; è stato inoltre insignito della *Médaille d'or à l'unanimité* in organo. Ha completato la sua formazione ai Conservatori di Grenoble con Pierre Perdigon, d'Aix en Provence con Jean Costa, e in diverse accademie internazionali con Louis Robilliard, Marie-Claire Alain, André Isoir, Louis Thiry e Odile Bailleux. Attualmente insegna formazione musicale ed è pianista accompagnatore al Conservatorio d'Istres. E' professore d'organo all'*École municipale de Musique et de Danse d'Embrun* ed organista titolare della chiesa di Saint-Louis à Miramas. Tiene regolarmente concerti sia come solista, sia come accompagnatore al pianoforte ed all'organo di formazioni corali ed orchestrali: Ensemble vocale femminile *Thélia*, *Chorale des Cordeliers* di Gap, ensemble vocale del Conservatoire di Salon, Corale di *Vaison la Romaine* ed orchestra *Opus* delle Alpi Meridionali.

L'*École municipale de Musique et de Danse d'Embrun* è stata aperta nel 1980 per volontà dell'amministrazione civica. Sin dall'origine, gli insegnamenti hanno compreso tutti gli strumenti a fiato, il pianoforte e la chitarra. Dal settembre 2011 è stata aperta anche una classe d'organo, il cui docente è Michel Pellegrin, che conta 3 allievi. Complessivamente la scuola ogni anno ha un numero variabile fra 260 e 300 iscritti, e pertanto rappresenta una colonna portante della vita culturale di Embrun e del territorio circostante.

L'*Accademia Organistica Pinerolese* opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2014

*in occasione del 400° anniversario della nascita di
Franz Tunder*

Domenica 8 giugno, ore 17

Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

**Michel Pellegrin con gli allievi
dell'École Municipale de Musique d'Embrun**