

Chiara Cassin
all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

Programma

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707):
Praeludium in Sol minore BuxWV 163.

Johann Sebastian BACH (1685-1750):
Concerto in Re minore BWV 974
(andante spiccato, adagio, presto).
Trascrizione da Alessandro Marcello (1673-1747).

Johann Sebastian BACH:
Piece d'orgue BWV 572.
Largo (dalla quinta Sonata in trio) BWV 629b.
Toccata, adagio e fuga in Do maggiore BWV 564.

Prossimo appuntamento: venerdì 31 ottobre, ore 21.

Parrocchia Nostra Signora di Fatima
Comitato per l'organo



Accademia Organistica Pinerolese

Chiara Cassin

Diplomata *cum laude* in Organo e Composizione Organistica, ha frequentato l'Akademie für Schul und Kirchenmusik di Luzern (Svizzera) nella classe di *Konzertfach* di M. Henking, in cui ha affrontato repertori di scuole organistiche di epoche diverse, dalla musica antica al Novecento; si è perfezionata in letteratura organistica barocca presso la Civica Scuola di Milano con L. Ghielmi e presso diverse accademie italiane ed europee, studiando con M. Radulescu, H. Kooimann, L.F. Tagliavini, P. Westerbrink, W. Zerer, A. Marcon, dedicandosi inoltre allo studio del repertorio clavicembalistico con D. Costantini e S. Vartolo. Si è dedicata per diversi anni ad attività concertistica in Italia ed all'estero, sia come solista sia in duo su importanti organi e strumenti storici e collaborando con diversi gruppi vocali e strumentali.

ORGANORUM CONCENTUS



Rassegna organistica 2014

*in occasione del 400° anniversario della nascita di
Franz Tunder*

Sabato 27 settembre, ore 21

Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

Chiara Cassin

L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.

Per informazioni: www.accademiaorganisticapinerolese.org