

*Serata a sostegno dell'urgente restauro dei preziosi affreschi quattrocenteschi della cappella di Sant'Anna a Cercenasco*

**Federico Demarchi**

all'organo Dell'Orto & Lanzini 2011 (III/34)

con la partecipazione dello storico dell'arte Viviana Moretti

*Prossimi appuntamenti:*

*sabato 28 settembre, ore 21*

*venerdì 6 dicembre, ore 20.45*

**Parrocchia Nostra Signora di Fatima  
Comitato per l'organo**



**Accademia Organistica Pinerolese**

in collaborazione con:



## **Programma**

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707):  
Passacaglia BuxWV 161.

Heinrich SCHEIDEMANN (1596-1663):  
*Preambulum* in d (n° 8).

Georg BÖHM (1661-1733):  
Capriccio in D.

Heinrich SCHEIDEMANN:  
Fantasia in G (n° 17).

Georg BÖHM:  
*Christ lag in Todesbanden.*

Vincent LÜBECK (1654-1740):  
*Praeludium* in d.

Georg BÖHM:  
Partita sul corale *Gelobet seist du, Jesu Christ.*

Dietrich BUXTEHUDE:  
Toccata in F BuxWV 157.

Johann Sebastian BACH (1685-1750):  
*Praeludium et fuga* in C BWV 545.



## Federico Demarchi

Diplomato in Organo e Composizione organistica nella classe del M° Flavio Dellepiane presso il Conservatorio *N. Paganini* di Genova, è iscritto al settimo anno della scuola di Composizione nella classe del M° Carlo Galante e al Corso accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche nella classe del M° Barbara Petrucci presso lo stesso conservatorio.

Ha inoltre approfondito lo studio dell'accordatura e della manutenzione degli strumenti da tastio; si è avvicinato allo studio del basso continuo con il M° Luca Dellacasa e si è perfezionato frequentando una masterclass con il M° Andrea Perugi. Collabora in qualità di continuista con l'associazione *Pro Musica Antiqua* di Savona e in qualità di maestro accompagnatore con l'associazione *I Magikanti*. Dirige la corale *Amici del canto* di Mallare.

È laureato nel corso di laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne e ha frequentato un corso di perfezionamento sulla didattica delle discipline classiche; attualmente è dottorando di ricerca in Letterature comparate euro-americane presso la facoltà di Lingue dell'Università di Genova.

*L'Accademia Organistica Pinerolese opera dal 2010 per la diffusione e la conoscenza della musica organistica con attività concertistica, corsi di insegnamento musicale, seminari di studio, promozione del restauro degli organi storici del territorio pinerolese.*

*Per informazioni:* [www.accademiaorganisticapinerolese.org](http://www.accademiaorganisticapinerolese.org)

## ORGANORUM CONCENTUS



### Rassegna organistica 2013

*in occasione del 350° anniversario della morte di  
Heinrich Scheidemann*

Venerdì 27 settembre, ore 20.45  
Chiesa di Nostra Signora di Fatima in Pinerolo

**Federico Demarchi**