



# Concerto organistico

con la partecipazione degli allievi della  
**Scuola Diocesana di Musica Sacra**  
e dei soci dell'**Accademia  
Organistica Pinerolese**

**Pinerolo**

**Basilica di San Maurizio**  
**Sabato 28 maggio ore 21**

  
Accademia Organistica  
Pinerolese

  
Basilica di San Maurizio

  
Diocesi di Pinerolo

**César Franck (1822-1890)**

Pièce symphonique

*Franco Bertellino*

**Johann Pachelbel (1653-1706)**

Preludio al corale "Allein Gott in der Höh sei Ehr"

*Zoltàn Giannattasio*

**Domenico Zipoli (1688–1726)**

Canzona in sol minore

*Mauro Marconetto*

**Henry Purcell (1659-1695)**

Voluntary in G

*Davide Cavallone*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Preludio in re minore

*Bianca Bertone*

**François Couperin (1668-1733)**

Fugue sur le jeux d'anches, dalla Messe pour les Paroisses

*Fulvio Gouthier*

**Jehan Titelouze (1562-1633)**

Quia respexit, dal Magnificat IV toni

*Franco D'Oria*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Meine Seele erhebt den Herren BWV 733

*Vjera Sostarec*

**Louis Marchand (1669-1732)**

Fond d'orgue

*Mauro Ello*

**Nicolas De Grigny (1672-1703)**

Point d'orgue sur les grands jeux

*Diego Destefanis*

**Giovanni Quirici (1824 - 1896)**

Suonata per la Consumazione

*Christian Castagno*

**Jean-François Dandrieu (1682-1738)**

Grand jeu

*Silvia Richiardone*

*Dagli anni 2000 sono presenti sul territorio attività volte all'insegnamento dell'organo: i corsi dell'Istituto Musicale Corelli, della Scuola Intercomunale della Val Pellice a Luserna San Giovanni e del I° Distretto della Chiesa Valdese. Dal 2003 opera inoltre la **Scuola Diocesana di Musica Sacra** impegnata, insieme alla Diocesi di Pinerolo, nella preparazione degli organisti Liturgici e nella collaborazione per l'animazione musicale nella Liturgia; gli organisti, allievi ed-ex allievi, oltre a prestare servizio costante in numerose parrocchie, organizzano ogni anno eventi culturali collegati alla valorizzazione e alla tutela dell'organo. Tra questi ricordiamo in particolare le giornate di studio svolte in Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Germania) per approfondire la prassi esecutiva delle varie Scuole organistiche europee.*

*In questa cornice culturale, su iniziativa di alcuni organisti, è stata costituita nell'estate del 2010 **l'Accademia Organistica Pinerolese (AOP)** con lo scopo principale di conservare e valorizzare gli organi del territorio, in particolare quelli storici presenti nel pinerolese. L'AOP vuole promuovere la diffusione e la conoscenza della musica per organo attraverso: attività concertistica, corsi di educazione ed insegnamento musicale (in particolare organistico), seminari di studio, la promozione del restauro degli organi storici e la cooperazione con le Istituzioni musicali piemontesi e non, per la promozione di attività musicali, in particolare organistiche. Nel suo operare, l'AOP si avvale della collaborazione di docenti, organologi ed esperti affermati sulla scena nazionale ed internazionale.*