

Da tempo il Magistero sottolinea la necessità di prestare più attenzione alla musica nella Liturgia e ad una adeguata preparazione degli operatori. A recepimento di queste sollecitazioni, la Diocesi di Pinerolo istituisce nel 2003 la Scuola di Musica Sacra e, in collaborazione con il Civico Istituto musicale "A. Corelli", avvia il corso per organisti liturgici. Il corso, articolato su 6 anni è rivolto agli organisti già attivi nelle Parrocchie della Diocesi ma anche a tutti coloro che intendono operare come musicisti all'interno delle varie chiese, ed è finalizzato allo sviluppo delle competenze musicali parallelamente a quelle sulla Liturgia; oltre allo studio dell'organo, della teoria musicale, dell'armonia e direzione di coro si studiano infatti i Documenti del Magistero e la loro applicazione.

Siamo ormai al quinto anno di corso e nel fare un bilancio dell'attività didattica constatiamo con piacere che l'iniziativa si è rivelata molto positiva; l'impegno, l'entusiasmo e l'interesse da parte degli allievi frequentanti – 10 attualmente – sono stati veramente notevoli e costanti.

Incontrarsi, studiare e confrontarsi insieme, sotto la guida attenta ed esperta dei docenti, ha creato coesione nel gruppo e un contesto ideale per l'apprendimento/approfondimento del delicato tema della musica a servizio della liturgia.

Al fine di sviluppare maggiormente la sensibilità dei discenti e il gusto musicale ogni anno vengono organizzate giornate di studio presso località, italiane o estere, dove è possibile fare musica su strumenti di particolare pregio. In questi anni gli allievi hanno suonato a: Bologna - Basilica di S. Petronio, Zola Predosa, Alba, Gallo d'Alba, Lione e, in chiusura dello scorso anno scolastico, hanno partecipato al festival organistico della città di Gap.

Siamo certi che questi fattori positivi produrranno una ricaduta qualitativa all'interno delle varie Parrocchie, sviluppando/interpretando questa particolare attenzione e cura che è dovuta alle Sacre Celebrazioni.

---

## Scuola Diocesana di Musica Sacra

---

PINEROLO

---

### Serata musicale

**Chiesa Parrocchiale S. Maria Maddalena  
Macello**

**Venerdì 21 dicembre 2007 ore 21**



**Johann Caspar Simon (1701 - 1776):**

*Preludio e fuga in do maggiore*

Organista: Annamaria Foti

*Anonimo: Invocazione*

**Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1650 - 1746):**

*Ciaccona in fa maggiore*

Organista: Christian Castagno

**Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1650 - 1746):**

*Alla breve in re maggiore*

**Johann Pachelbel (1653 - 1706):**

*Fantasia in sol minore*

*Fuga V quinti toni dalle Magnificat-Fugen*

*Anonimo: Offertorio*

Organista: Davide Cavallone



**Johann Pachelbel (1653 - 1706):**

*Toccata in do minore*

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):**

*Preludio al corale "In dulci jubilo" BWV 751*

*Preludio e fuga in mi minore BWV 533*

Organista: Diego Destefanis

**Johann Pachelbel (1653 - 1706):**

*Preludio al corale „Nun komm der Heiden Heiland“*

*Preludio al corale „Der Tag, der ist so freudenreich“*

Organista: Fulvio Gouthier

**Johann Pachelbel (1653 - 1706):**

*Preludio al corale "Von Himmel hoch, da komm ich her"*

**Joseph Renner junior ():**

*Trio in re minore op. 39 n. 3*

**Julius Schneider (1786 - 1853):**

*Studio op. 67 n. 15*

Organista: Giorgio Audrito

